



ROB-JAN LACOMBE

Assistant réalisateur,
Vidéaste, Régisseur

Suisse, France, Pays-Bas
Ch. de Bretonnaire 5, 1078 Essertes, CH
+41 78 625 17 43

robjano@gmail.com robjanlacombe.com habarifilms.com

FORMATION

2013 PEC Communication et Ethique, IBME, St-Légier, Suisse
2011 Bachelor Cinéma avec mention, ECAL / Lausanne, Suisse
2006 Classe préparatoire, Pays-Bas, Amersfoort, EH,
2003 Baccalauréat ES (Socio-économie), Ouagadougou, Burkina Faso

PRIX

2010 *Kwa Heri Mandima* Plus de 10 prix, dont : Pardino d'Oro 2010 à Locarno, Meilleur documentaire à Aspen 2011, Grand Prix à Tabor Film Fest. et 60 sélections en festivals. Diffusion Arte.

2012 *Retour à Mandima* Prix du public au Festival international du film de Lisbonne, Meilleur court-métrage au Festival du film du Havre

2012 Diplôme ECAL Prix de l'originalité, Banque Cantonale Vaudoise.

PERSONNALITÉ

Esprit d'équipe, optimiste, adaptabilité, orienté solutions, autonomie dans le travail, compétences interpersonnelles,

LANGUES

Français (courant),
anglais (courant),
swahili (bon niveau),

néerlandais (bon niveau),
Allemand (niveau intermédiaire),
Espagnol (notions de base)

COMPÉTENCES DIVERSES

Permis: Voiture, Moto
Photographie: Plateau cinéma, Evénements
Post Prod: Montage vidéo retouche photo

Cadreur Caméra, Pilote Drone, Preneur son
Logiciels : Photoshop, Premiere, Fuzzlecheck
Piano, Danse Swing, Cheval, Judo, Parapente

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 2012

Cinéaste, Assistant réalisateur

- Coordonner les équipes de tournages (+30 personnes) et les plannings en les adaptant aux changements et imprévus pour assurer le bon déroulement du tournage.
- Maintenir une communication claire et sereine sur le plateau, en résolvant les tensions interpersonnelles avec diplomatie afin d'assurer une collaboration harmonieuse entre le réalisateur-trices, les acteur-rices et les équipes techniques.

2015- présent

Réalisateur de films et contenu à impact social (activité indépendante)

- Cofondateur de Habarifilms.com
- Démarchage, pitching, réalisation et tournage de documentaires et de projets à but non lucratif à travers l'Europe et l'Afrique (par ex: Fondation Espérance, Hôpital Otema, Enabel...), en traduisant des problématiques sociales complexes en récits visuels percutants.

2015-présent	<p>Membre du conseil d'administration de l'Association Medaf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsable de la communication pour hopitalotema.org, avec objectif plus de 20 000 CHF par an de dons • Créateur d'événements et des supports de sensibilisation captivants afin de renforcer la visibilité du projet et attirer de nouveaux bénévoles pour soutenir les opérations sur le terrain.
2016-2018	<p>Enseignant remplaçant, Lausanne. Cours de Math, bricolage, activité de classe pour 20 enfants.</p>
1er semestre 2013	<p>Chargé de cours. École cantonale d'art de Lausanne/ECAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suivi du mandat d'écriture et de réalisation de courts métrages pour le canton de Vaud, Bureau de l'égalité Tutorat du documentaire d'étudiant avec tournage en Sardaigne.
2005-2006	<p>Coordinateur de projets humanitaires sur le navire Mvdoulos (350 passagers),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avant l'arrivée du navire, préparations de quelques mois sur place à Madagascar, à l'Émirat de Sharjah, et en Thaïlande. Mise en réseau et coordination de programmes et de conférences de presse.

PROJETS NOTABLES

ASSISTANT DE RÉALISATION (AD) -

- 2026 1er AD, court-métrage, *Spring Fugue*, de Mariam Bitsadze, Suisse/Géorgie Head-Ecal,
- 2025 2e AD, court-métrage, *Archipelago*, de Lucas de Fresno, Suisse/Espagne, Thera Production
- 2025 1er AD, court-métrage, *Un été à M.*, de Manon Stutz & Margaux Fazio, Louise Production
- 2024 1er AD, long métrage, *Le Lac*, de Fabrice Aragno, Casa Azul (partie 2)
- 2024 2e AD, long métrage, *La Cache*, de Lionel Baier, Bande à Part Films
- 2024 1er AD, long métrage documentaire, *Nox*, de Lionel Baier, Bande à Part Films
- 2023 1er AD, long métrage, *Le Lac*, (partie 1) Casa Azul
- 2022 1er AD sur long documentaire de 6 mois, *Sauver la Nuit*, Lionel Baier
- 2021 Renfort mise en scène *Sacha*, de Léa Fazer, série RTS, Rita Production
- 2021 1er AD court-métrage *Fair Play*, de Zoel Aeschbacher, You Gun Kun Production
- 2020 1er AD pour une publicité BMW à Zurich, Fauves Sa
- 2018 1er AD, court-métrage, *Baignade Surveillée*, de J-G Sonnier, Casa Azul
- 2018 1er AD, court-métrage, *Zénith*, de Camille Tomatala, Point Prod
- 2018 Renfort mise en scène, long métrage, *Tambours Battants*, Point Prod
- 2018 1er AD, court métrage, *Continental*, Ecal (sélection officielle de Clermont-Ferrand)
- 2017 1er AD, court métrage, *Bonobo*, Ecal (lauréat des Oscars)
- 2017 1er AD, moyen métrage, *Lost Exile, Suisse/Kosovo*, de Fisnik Maxville, Alva Film
- 2016 1er AD, long métrage *Prénom Mathieu*, de Lionel Baier, Téléfilm RadioTV Suisse.
- 2015 1er AD, long métrage *Vanité*, de Lionel Baier, Bande à Part Films
- 2014 1er AD, court métrage, *Petit Homme*, de JG Sonnier, Casa Azul

RÉGISSEUR, COACH ET FIXEUR

- 2025 Régisseur Général, Court, *Instinct paternel*, de N. Ducrey et R Rivière, Papier Cailloux Ciseaux
- 2023 Janvier, Régisseur Général pour *Hotel Silence*, de Léa Pool, Louise Production
- 2023 (+2021, 2022) Coach du jury des jeunes. Festival international du film de Fribourg
- 2023 repérage de lieux de tournage. *Procès du chien*. Réalisatrice : Laetitia Dosch. BAP Films.
- 2019 Régisseur Plateau, court métrage, *Sous les Écailles* de Colombe Rubini,
- 2019 Régisseur Général, court-métrage, *Trou Noir*, de Tristan Aymond, Terrain Vague
- 2016 Coach enfant. *Un juif pour l'exemple*, de Jacob Berger, Vega Films

RÉALISATEUR ET VIDÉASTE FREELANCE (Projets non Lucratifs)

- 2025 Caméra, Libéria, Thématique de drogue, Arise from Ashes ONG, - Habarifilms
- 2025 Caméra, Ukraine, AIDE Post Conflit ONG, - Habarifilms
- 2024 France, documentaire, Caméra, La Cordelle des Franciscains, - Habarifilms
- 2022 Réalisation, vidéo institutionnelle pour la Fondation Espérance CH - Fauves Sa
- 2022 Caméra VR pour l'opéra Antigone, Bâle/Berlin
- 2021 Réalisation pour le projet Jaune-Congo, - Habarifilms
- 2021 Réalisation pour l'hôpital Otema en RD Congo- Habarifilms
- 2020 Réalisation, Documentaire, 35 minutes sur la sexualité, Côte d'Ivoire- Habarifilms
- 2019 Caméra pour l'ONG Point Cœur, Sénégal- Habarifilms
- 2019 Réalisation de Success Stories pour le FAO/ENABEL / Mozambique- Habarifilms
- 2018 repérage pour la production EFF International en Côte d'Ivoire- Habarifilms
- 2015 Réalisation. Fév.-mars. Seeds - ONG. Film et photographie en Ouganda.- Habarifilms
- 2015 Réalisation Projet de *la clinique Otema* - ONG. Lodja, RDC. - Habarifilms
- 2011 Réalisation *Retour à Mandima*, 39min, Doc, Prix du Public FIF Lisbonne 2011- Ecal
- 2010 Réalisation *Kwa Heri Mandima*, 11min, Doc, Pardino d'oro 2010, Arte, - Ecal

RÉFÉRENCES

« Rob-Jan possède la précieuse capacité de travailler de manière autonome et de faire preuve d'ouverture d'esprit, tout en mettant très rapidement à l'aise des personnes de tous horizons. Très flexible, il a su s'adapter à des conditions de travail parfois exigeantes et inconfortables. Il a su saisir avec sensibilité, non seulement les divers avantages des synergies entre l'ONU et les partenaires de la société civile du Programme de sécurité alimentaire et de nutrition dans une série de courtes vidéos, mais aussi les enseignements tirés, ouvrant ainsi la voie à une action encore plus intégrée et efficace à l'avenir. »

Noémie Huybrecht, chargée de programme, FAO, Mozambique
noemie.huybrechts@gmail.com

« Le multilinguisme de Robert-Jan, sa capacité à s'adapter à de nouvelles situations, à traiter avec les autorités et à superviser une équipe de tournage composée de plus de dix nationalités ont été déterminants pour le bon déroulement de mon travail sur le terrain. Je n'ai donc pas hésité à lui demander de m'assister sur mon prochain film. Robert-Jan a également enseigné à une classe d'étudiants à l'ECAL, l'école où je dirige le département cinéma. L'objectif était de réaliser une douzaine de courts métrages en moins de deux mois avec des réalisateurs débutants. Robert-Jan a brillamment géré le budget et la pédagogie de cet atelier. Les films produits étaient d'une grande qualité »

Lionel Baier Réalisateur et Responsable (2001-2021) de l'Unité Cinéma ECAL, Lausanne
lionel.baier@ecal.ch | +41 213169201

« Le soussigné, doyen du PEC – cours de pratique et d'éthique de la communication à l'IBME, salue les compétences et l'engagement du réalisateur Rob-Jan Lacombe. J'ai particulièrement apprécié l'ouverture d'esprit de M. Lacombe, allié à la profondeur de sa réflexion : il n'hésite pas à nouer des relations et à explorer les possibilités afin de perfectionner une action ou une communication. Il apporte également de l'empathie et de la bonne humeur au sein d'un groupe. Je souhaite à M. Rob-Jan Lacombe beaucoup de succès dans ses projets futurs et sa carrière. »

Pierre-André Léchot, maître de conférences en médias et télévision (Université de Neuchâtel)
pal@tvp.ch | +41 786131086

« Les séquences vidéo de RobJan ont vraiment su saisir l'essence du projet de l'Hôpital Otema et ont constitué le principal outil de communication du projet, soutenu par un site web qu'il a créé. Les vidéos qu'il a réalisées pour nous, en anglais et en français, en format long et court, ont ému les gens aux larmes, les ont rapprochés du projet et, surtout, les ont incités à faire des dons. Rob-Jan a apporté à son travail une passion et un enthousiasme contagieux ; sa volonté de respecter des délais serrés et sa flexibilité pour venir filmer pour nous au pied levé en Suisse, en France et en République démocratique du Congo ont été très appréciées. »

David Towers, chargé des relations avec les donateurs chez MEDAF et responsable de la recherche chez MEC
david@towers.fr | +41 793306037

« Robert-Jan a établi et entretenu des relations irréprochables, axées sur le service, avec ses supérieurs, et s'est montré coopératif et amical avec ses collègues. Nous avons apprécié son attitude au travail, sa capacité à mener plusieurs tâches de front ainsi que son honnêteté. Le travail de Robert-Jan pour Medair a été très apprécié. »

Timothy Chapuis Responsable de la communication MEDAIR
timothy.chapuis@medair.org | +41 216943549